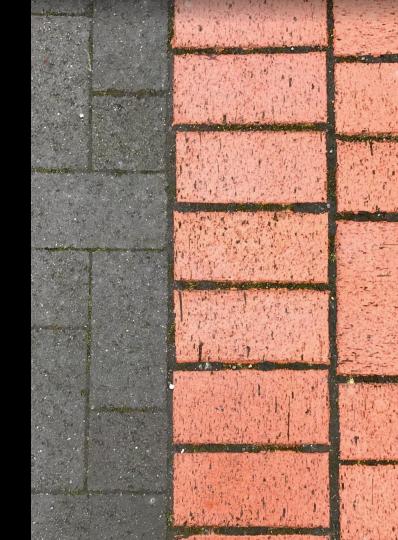
Lektion: Grundriss

Digitale Methoden: 2D Zeichnung und 3D Modell

Stand: 24.11.2024



Beispiel-Datei

Zu dieser Lektion gehört die Beispiel-Datei

grundriss.rvt



Lernziele

Lernziele

Bauteile zeichnen

Wände zeichnen (Eigene Lektion)

Stützen zeichnen

Türen zeichnen

Fenster zeichnen (Eigene Lektion)

Treppen zeichnen (Eigene Lektion)



Raster zeichnen

(Eigene Lektion)

Räume anlegen

(Eigene Lektion)

Darstellung optimieren: "Ansichtsvorlagen" (Eigene Lektion)

V2024-10-5

Nützliche Quelle

Nützliche Quelle: Raumpilot Buchreihe

Kostenloser Download unter: https://www.wuestenrot-stiftung.de



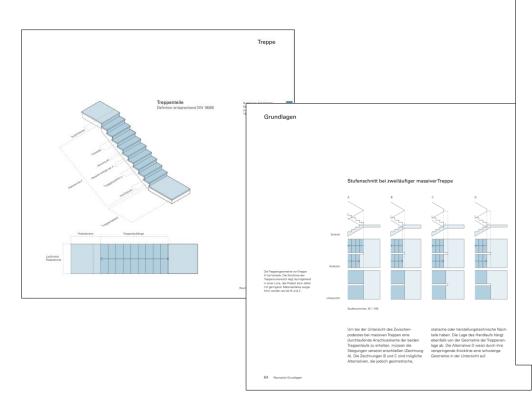








v2024-10-20



Grundlagen





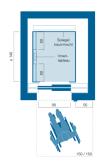
- ► Die DIN EN 81-70 gilt zusätzlich zu DIN 18024 und DIN 18025. Festlegungen für Aufzüge aus der DIN 18024 und aus der DIN 18025 wurden in diese EN-Norm übernommen Die Anforderungen an Aufzüge der damit durch die DIN EN 81-70 abgelöst und dadurch die geplanter Änderungen durch die DIN 18040 vorweggenommen. Europäische Regelungen haben grundsätzlich Vorrang vor nationalen Regelungen, die nach einer festgelegten Übergangszeit zurückgezogen werden müssen Da ein Zurückziehen der DIN 18024 und der DIN18025 aufgrund der Bereiche außer Aufzüge derzeit nicht möglich ist, wurde der Ersatzvermerk in das nationale Vorwort der DIN EN
- ▶ Die Anforderungen an barrierefreie Aufzugsplanung sind nicht nur entsprechend auch DIN 18025 Teil 2 (Barrierefreie Wohnungen)!
- ► Entsprechend DIN 18040 (Entwurf) Teil 1 müssen barrierefreie Gebäuden dem Typ 1 oder dem Typ 3 nach DIN 81-70 / September 2005 Tabelle 1 entsprechen. Die lichte Zugangsbreite muss mindestens 90

Entsprechend DIN 18040 (Entwurft Teil 2 milissen harrierefreie Aufzline in Wohnungen dem Typ 2 oder dem Typ 3 nach DIN 81-70 / September 2005 Tabelle 1 entsprechen. Die lichte Zugangsbreite muss mindestens 90 cm betragen.

96 Raumpilot Grundlagen

Barrierefrei

Für barrierefreie Aufzüge werden in der DIN EN 81-70 Anforderungen an Tür- und Fahrkorbgrößen sowie an die Gestaltung der Bedien- und Anzeigeelemente gestellt, um Rollstuhlfahrern, Personen mit Gehhilfen, Personen mit Sehbehinderungen et cetera die selbstständige Aufzugsnutzung oder die Nutzung mit Begleitpersonen zu ermöglichen. Zusätzlich gelten für die Bemessung und Gestaltung der

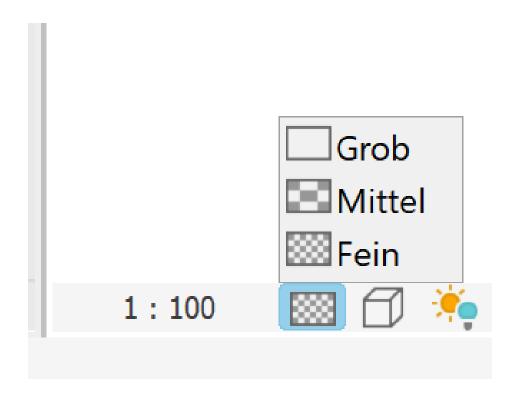


Vorbereiche die DIN 18024 und DIN 18025 beziehungsweise zukünftig DIN 18040. Eine lichte Türbreite von 90 cm ist erforderlich, damit Rollstuhlfahrer die Türöffnung unbehindert durchfahren können. Eine Kabinengröße von mindestens 1,10 m Breite und 1,40 m Tiefe ist gefordert. Eine waagerechte Anordnung des Innentableaus erleichtert in Kombination mit kontrastreichen, taktilen (erhabenen, fühlbaren) Bezeichnungen der Taster die Bedienung, auch für Sehbehinderte.



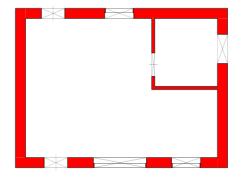
Detaillierungsgrad

Einstellung "Detaillierungsgrad" am unteren Rand der Ansichtsfenster

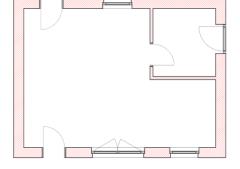


Ein Grundriss – Drei Darstellungsvarianten

Hier wird die Auswirkung der Einstellung "Detaillierungsgrad" gezeigt.

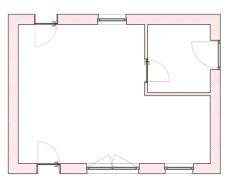


Grundriss; Detailierungsgrad: grob M 1:50



Grundriss; Detailierungsgrad: mittel

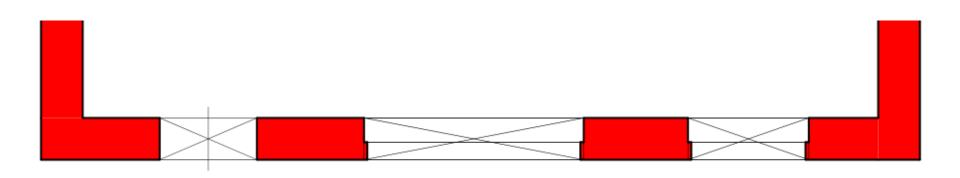
M 1:50



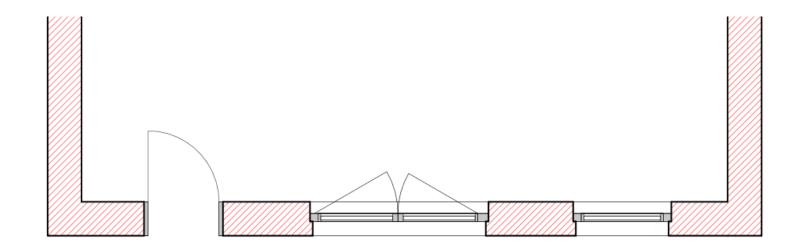
Grundriss; Detailierungsgrad: fein

M 1:50

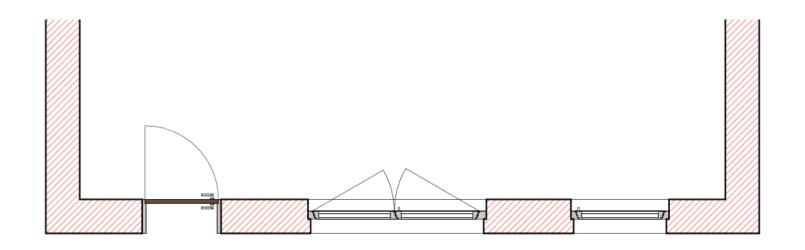
70000



Grundriss; Detailierungsgrad: grob



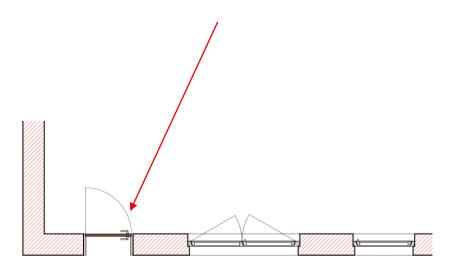
Grundriss; Detailierungsgrad: mittel



Grundriss; Detailierungsgrad: fein

Zu viele Details?!

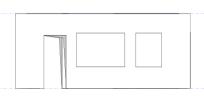
Wir wollen normalerweise NICHT die Türklinke im Grundriss sehen...



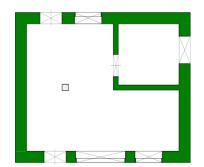
Grundriss; Detailierungsgrad: fein

Beispiel-Datei

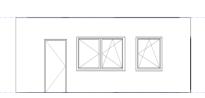
(Download über die Webseite.)



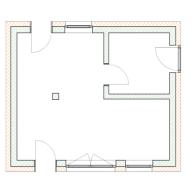
Süd Detailierungsgrad grob R M 1:50



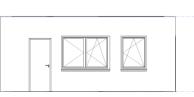
Grundriss; Detailierungsgrad: grob M 1:50



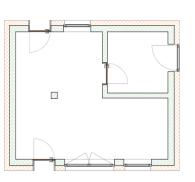
Süd Detailierungsgrad mittel R M 1:50



Grundriss; Detailierungsgrad: mittel M 1:50



Süd Detailierungsgrad fein R M 1:50



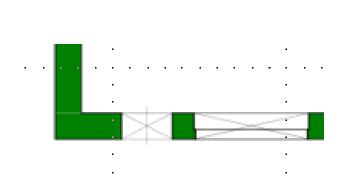
Grundriss; Detailierungsgrad: fein M 1:50

Darstellung muss noch optimiert werden...

Hier wurden noch keine Anpassungen zur Optimierung der Darstellung gemacht.

Hinweise zu diesem Thema liefern wir in der

"Lektion ANSICHTSVORLAGE"



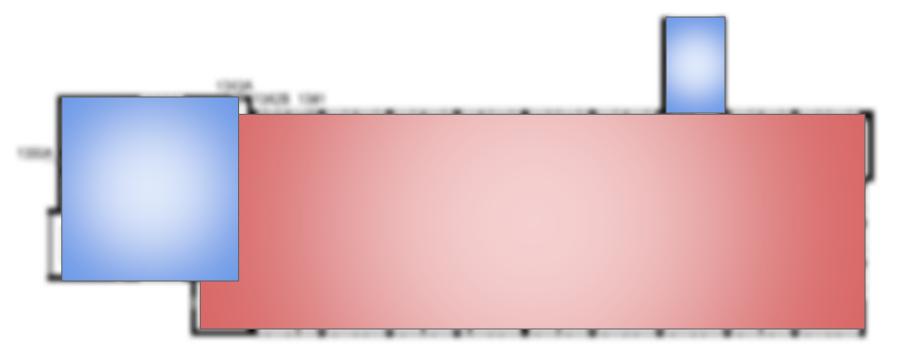


Der nächste Schritt

Kurzer Blick auf einen Grundriss

https://info.cafm.uni-hannover.de/room/1502.013.1316

Grobstruktur



Grundriss analysiert: Treppen

Zonierung



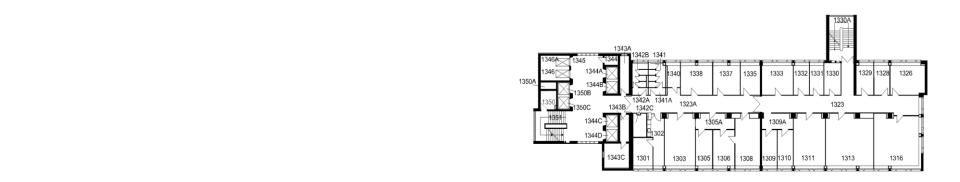
23

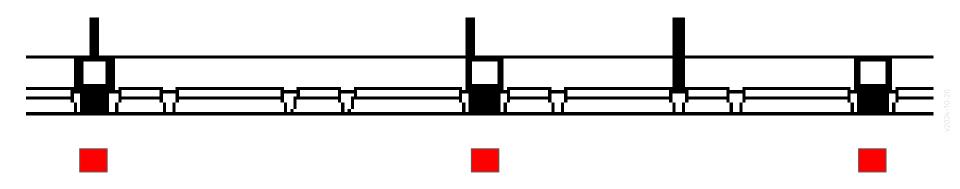
Achsabstand

Gibt es Bereiche mit sich wiederholenden Elementen?

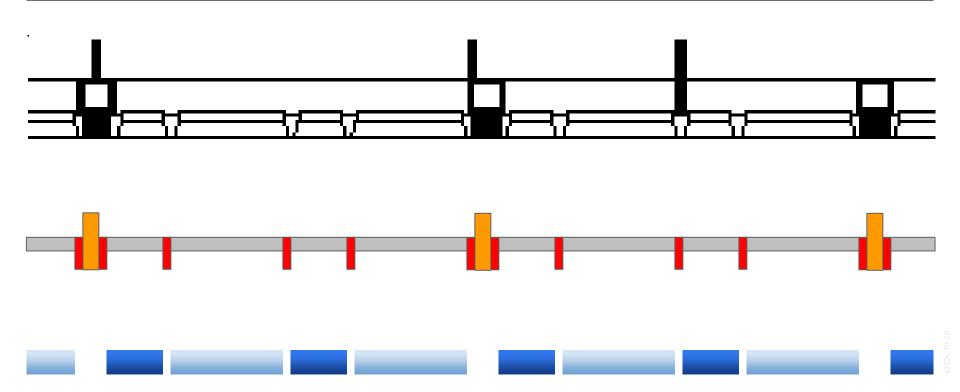
Fassade

Fassadenteilung





Fassadenteilung



Regelmäßige Fassade

Ergebnis der kleinen Analyse:

Es gibt hier Elemente, die sich wiederholen.

Immer wenn wir das feststellen – und das kommt sehr häufig vor – müssen wir das bei unserer Arbeitsweise berücksichtigen.

2024-10-20

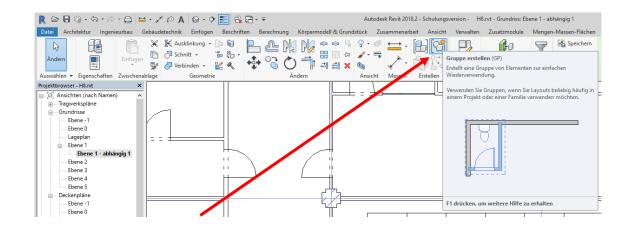
Regelmäßige Fassade

Hierzu gibt es verschiedene Ansätze.

Ein sehr einfacher Ansatz ist:

Einfach ein Feld zeichnen. Dann Elemente als "Gruppe" zusammenfassen.

Gruppe kopieren.



Tipp:

Diese Funktion ist gut geeignet, um sich wiederholende Elemente zur organisieren, z.B. Büro-Arbeitsplätze (wie z.B. Tisch mit Stuhl und Computer und Monitor.)

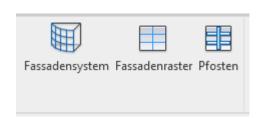
Weitere Ansätze

... natürlich die Funktionen für Fassaden.

Das ist ein eigenes Kapitel.

Später im Kurs.

Lektion: "Fassade"



Kleine Recherche: Achsabstand?

2024-10-2

Achsabstand. Recherche...

Dieses Thema ist ein eine eigene Lektion ausgegliedert. Lektion: Stadtmodell

QUELLE zum ACHSABSTAND

Wir haben zum Umgebungsmodell recherchiert...

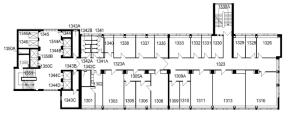
Was ist mit den Grundrissen?

Wir wollen im folgenden an einem Grundriss arbeiten.

Uns liegt zu diesem Grundriss eine Bilddatei (JPG) vor.

Um problemlos und präzise an dem Grundriss arbeiten zu können, sollten wir uns auf die Suche nach der zugehörigen CAD-Datei machen, die sicherlich im DWG-Format vorliegt.

Hier im Uni-Kontext könnten uns die entsprechenden Ansprechpartner aus der Abteilung für Computer Aided Facility Management (CAFM) helfen.



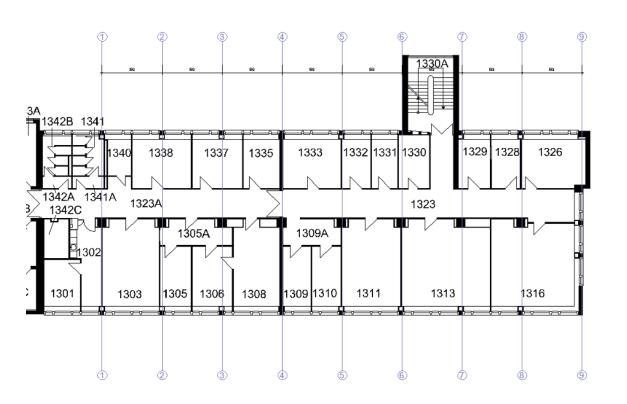
In unserer Übung: Grundriss auf Grundlage von Pixelbild

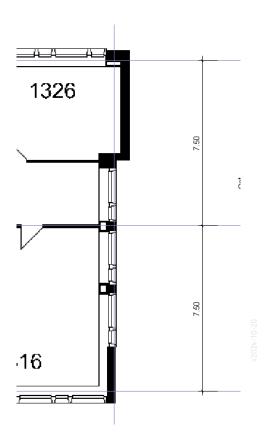
Zu Übungszwecken nehmen wir hier nicht die DWG-Datei als Grundlage, sondern ein Pixelbild.

Wir entscheiden uns hier im Kurs für diese Vorgehensweise, weil wir sie für eine gute Übung halten.

In der Praxis liegen ja als Grundlage auch teilweise Papierpläne vor, die dann gescannt werden können. Oder ein anderer Startpunkt könnten maßstäbliche Skizzen sein.

Test im Kurs: Raster 5.20m in X-Richtung, 7.50m in Y-Richtung

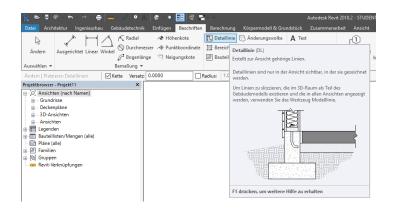




Linien

Detail-Linien/Modell-Linien

... in der Registerkarte "Beschriften" als "Detaillinie".





Treppen

2024-10-20

Begleitnotiz

Man könnte auf die Idee kommen, einige Elemente als 2D-Elemente zu zeichnen...

Klare Strategie ist aber erstmal: Möglichst vieles 3D mit den zugehörigen "intelligenten" Funktionen bearbeiten.

2024-10-20

Treppen zeichnen

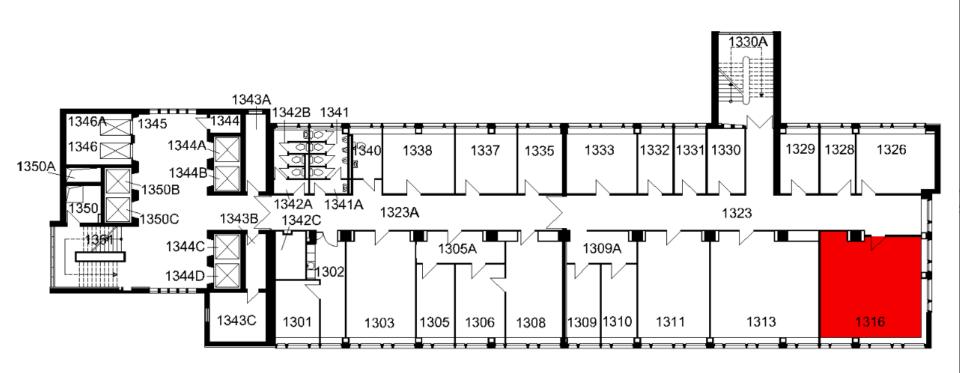
Die Darstellung von Treppen wird in einer eigenen Lektion behandelt. Lektion: "Treppe"

Nächstes Lernziel: Grundriss zeichnen

Wir wollen einen **Grundriss** eines (Büro-Gebäudes) für die Ausgabe im Maßstab 1:200 zeichnen.

Berücksichtigt werden hierbei:

- (Falls vorhanden) Rasterlinien
- (Falls vorhanden) **Stützen**
- Wände (verschiedene Dicken, einfache "geschwärzte" Darstellung)
- Türen (verschiedene Öffnungsbreiten)
- Fenster/Fassaden (grob; das Thema wird noch vertieft)
- Treppen (grobe Darstellung)



Begleitnotiz

Spielerische Übung am Anfang des Kurses.

Für 1 Minute wird ein Grundriss gezeigt, wie er unter der folgenden Adresse zu finden ist:

https://info.cafm.uni-hannover.de/room/1502.013.1316 (Adresse nur aus Uni-Netz uneingeschränkt erreichbar.)

Gedankenspiel: Gelingt es den KursteilnehmerInnen diesen Grundriss danach zu skizzieren?

Wände zeichnen

Kurzvorstellung Wand-Befehl

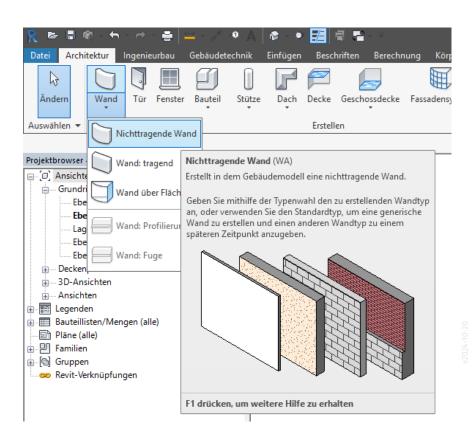
In der ersten Übung soll ein Grundriss erzeugt werden mit der Zielsetzung, diesen im Maßstab 1:200 auszugeben.

Vorerst interessiert kein genauer Wandaufbau.

Vorerst interessiert die genaue Konstruktion nicht.

Wir können mit einer Abstraktion arbeiten...

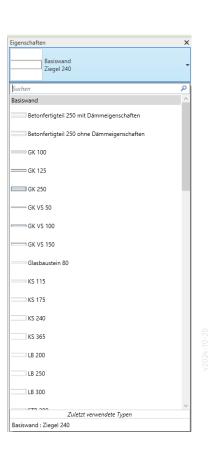
Vorerst wird die "Nichttragende Wand" verwendet...



Auswahl Wandtypen

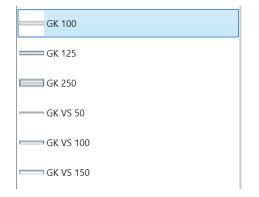
Es stehen einige Wandtypen zur Auswahl.

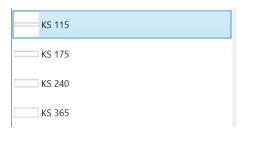
Die Wände besitzen bereits Materialeigenschaften und haben vordefinierte Schichtdicken.



Häufig verwendete Typen

Zu den häufig verwendeten Wandtypen zählen jene aus Gipskartonplatten (GK), Kalksandstein (KS) und Stahlbeton.



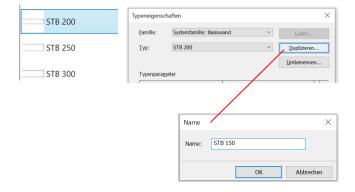


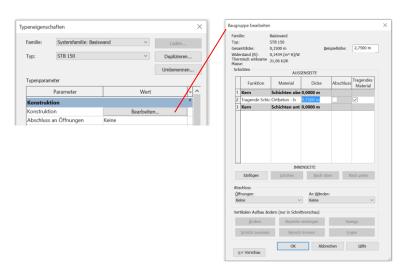


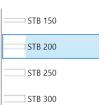
Typische Schichtdicken verwenden und Auswahl erweitern.

Vordefiniert sind z.B. Stahlbetonwände in den Dicken 20 cm, 25 cm und 30 cm.

Weitere Wandtypen kann man in den "Typeigenschaften" über "Duplizieren" anlegen. Danach muss noch die Konstruktion bearbeitet werden.

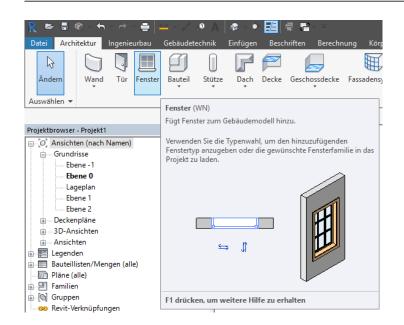






Fenster zeichnen

Fenster zeichnen



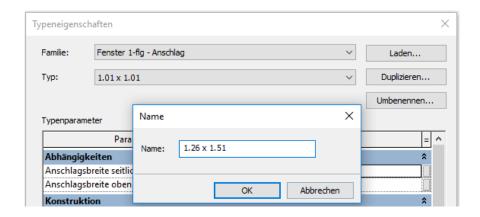


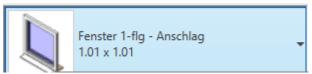
0-20

Fensterbreiten

Nur wenige Typen sind vorbereitet.

Andere nötige Typen werden bei Bedarf durch "Duplizieren" erzeugt.





v2024-10-20

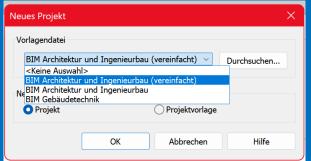
Anmerkung zu "Fenster und Türen mit variabler Größe"

Fenster und Türen in der Standardvorlage, die mit REVIT ausgeliefert wird, haben alle feste Größen.

Wenn man also Fenster oder Türen in einer bestimmten Größe benötigt, heißt das immer, dass man einen neuen "Typ" (durch "Duplizieren) erzeugen muss.

Einfach mal so die Größe ändern – per Drag and Drop – geht mit DIESEN – Familien nicht, auch wenn das – vor allem in einer frühen Entwurfsphase manchmal wünschenswert wäre.

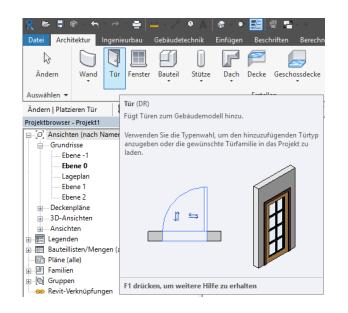
Man könnte eigene passende "flexible" Familien erstellen, oder sie aus anderer Quelle erhalten.

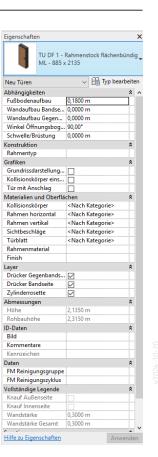


Türen zeichnen

Shortcut: DR

Merkhilfe (D o o R)





Parameter für Türen

Elementparameter ("Eigenschaften") (für jede Tür kann man einzeln festlegen)

Material

Türklinke/Knauf ("Drücker")

••••

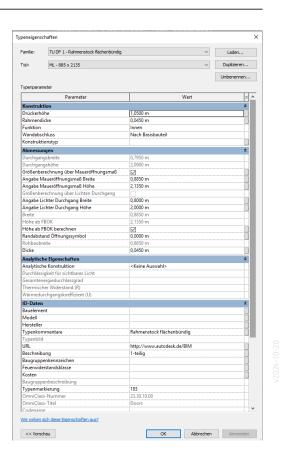
Typparameter ("Typeigenschaften") (alle Türen dieses Typs haben dieselbe)

Breite

Höhe

...



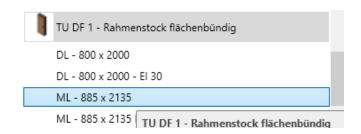


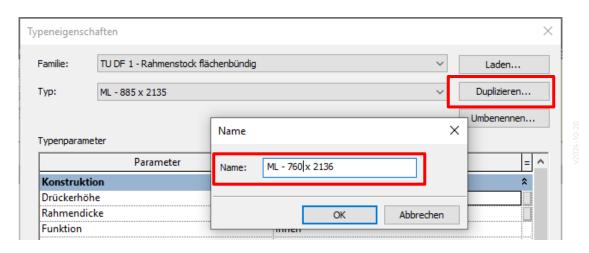
Typ-Parameter oder Element-Parameter...?

Türbreiten...

Nur wenige Typen sind vorbereitet.

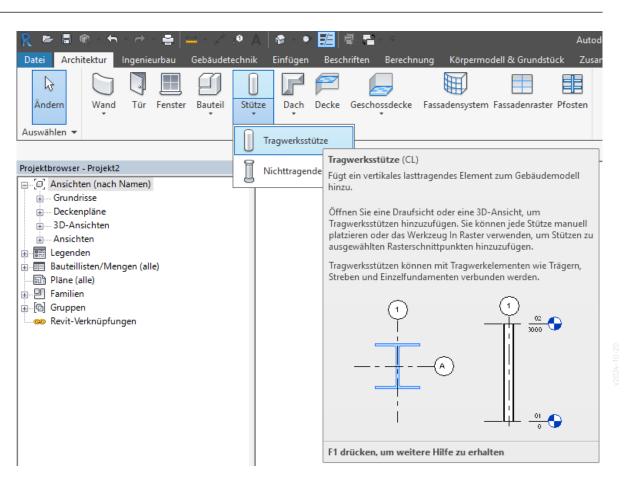
Andere nötige Typen werden bei Bedarf durch "Duplizieren" erzeugt.





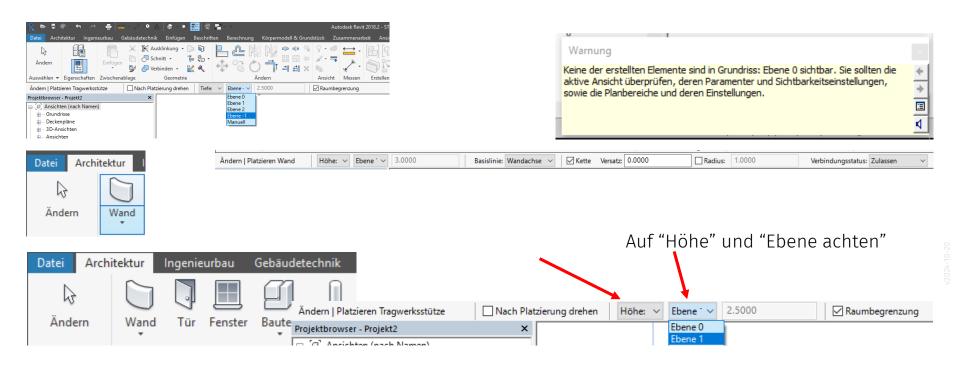
Stützen zeichnen

Stützen zeichnen



Vorsicht: Voreinstellung...

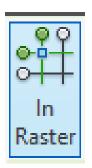
Normalerweise zeichnen wir Wände und Stützen "abwechselnd" in einer Ebene; das klappt ggf. nicht direkt mit der Voreinstellung.



Tipp: Stützen direkt im Raster platzieren...

Prinzipielle Vorgehensweise:

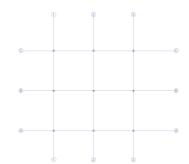
- Raster zeichnen
- Stütze-Befehl aufrufen
- Option "In Raster" wählen
- Rasterlinien markieren.
- "Fertigstellen"

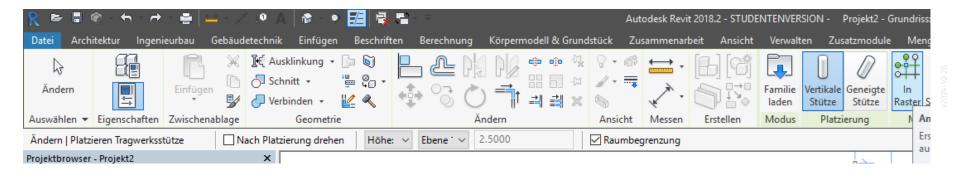




Vorteile

- geht schnell
- (noch wichtiger)
 Stützen "hängen"
 am Raster.





ENDE