

Lektion: Bilderwand 2

**Digitale Methoden:
2D Zeichnung und 3D Modell**

Stand: 25.10.2024



Lektion „Bilderwand 2“

**Wir haben das vorige
„Beispiel Bilderwand“ noch im Gedächtnis...**

Eine geeignete Wand suchen...

Beispiel:

Ein leeres Stück Wand
zwischen zwei Türen
in einem Flur.

Was könnte dort künftig
in welchem Format hängen?

Ein Bild?

Mehrere?



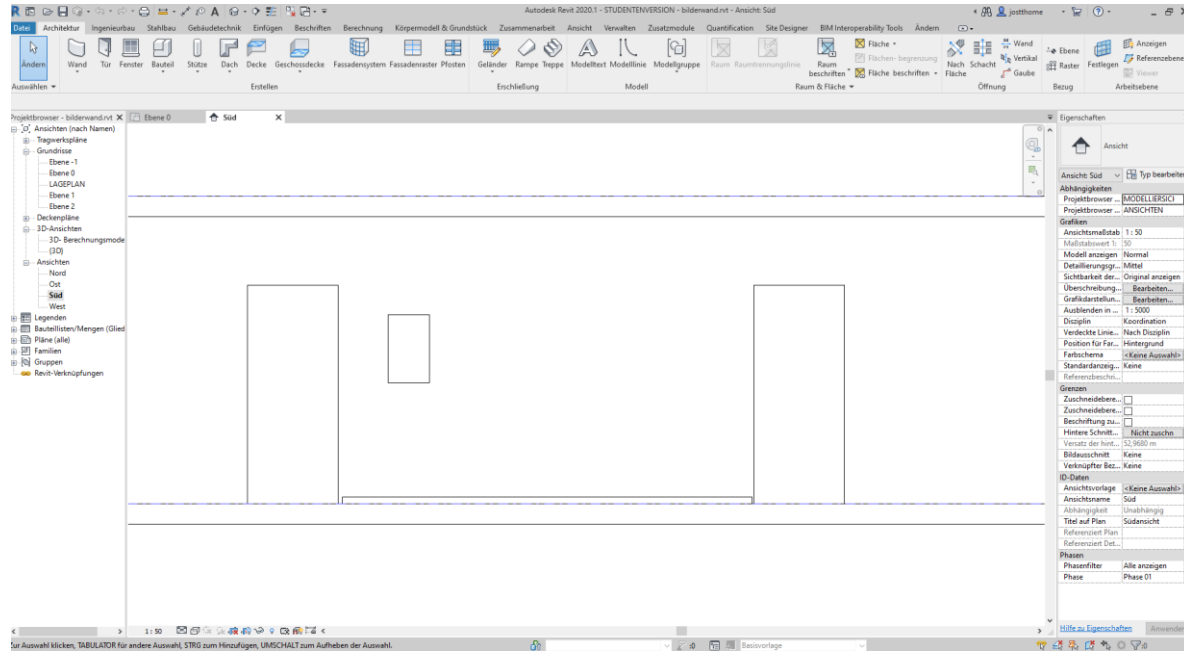
Skizze...



Wiederholung...?

Kurzer Blick in eine andere REVIT-Datei...

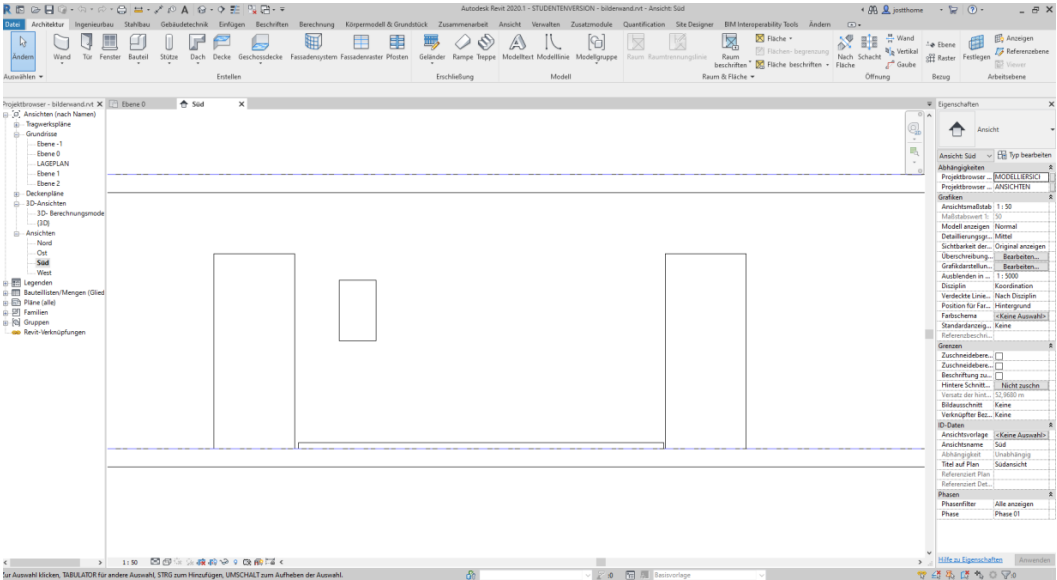
Kurzer Blick in eine andere REVIT-Datei. Was sieht man?



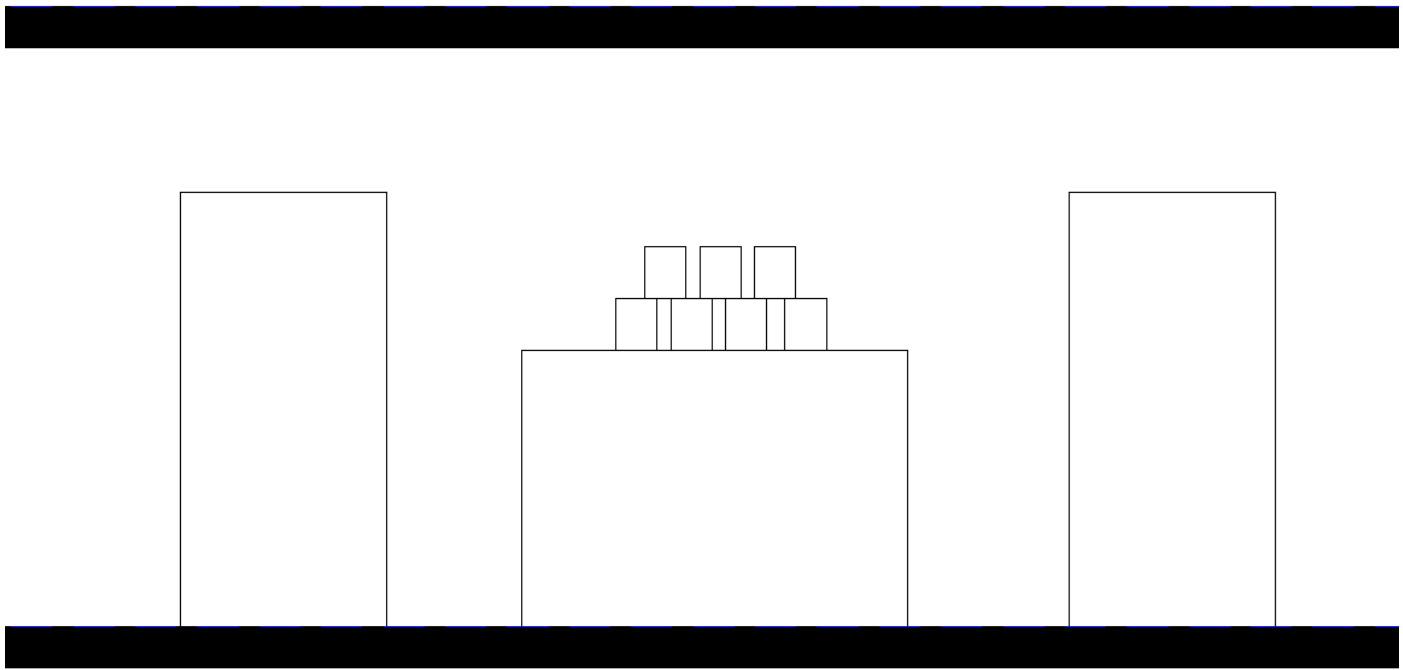
Kurzer Blick in eine andere REVIT-Datei. Was sieht man?

Eine Wand
mit zwei Türen.

Dazwischen ein Bild.

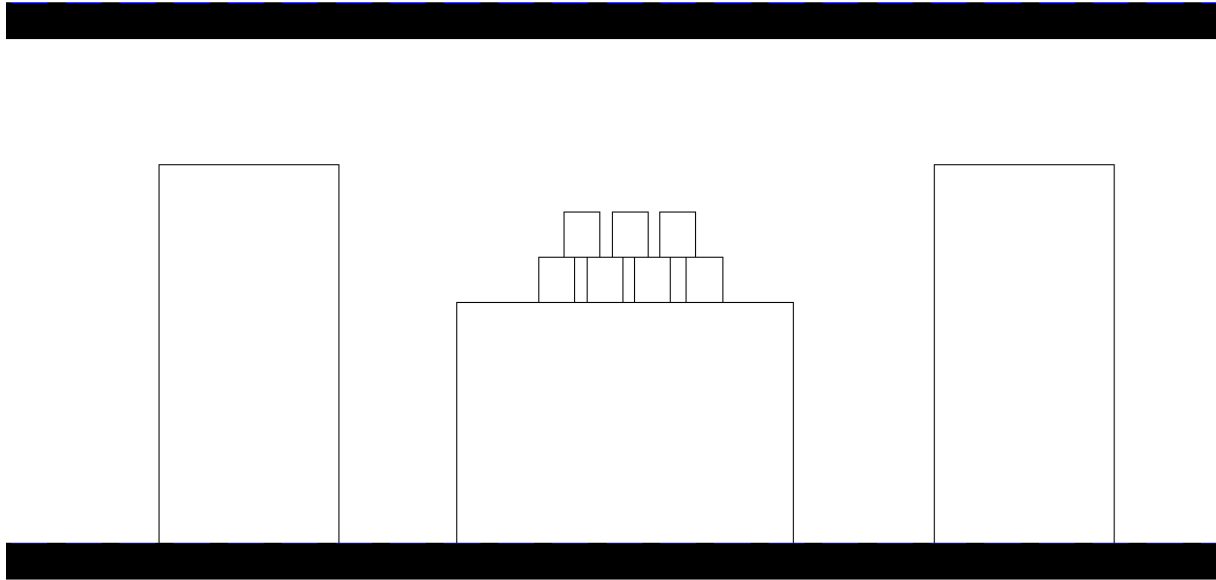


Was sieht man hier...?



Was sehen wir?

Ein Schnitt. Wir schneiden durch zwei Decken und blicken gegen eine Wand.



Begleitnotiz

Durch Vorführung einer REVIT-Datei mit 3D-Inhalten wird ein erster Einstieg in den 3D-Bereich gegeben.

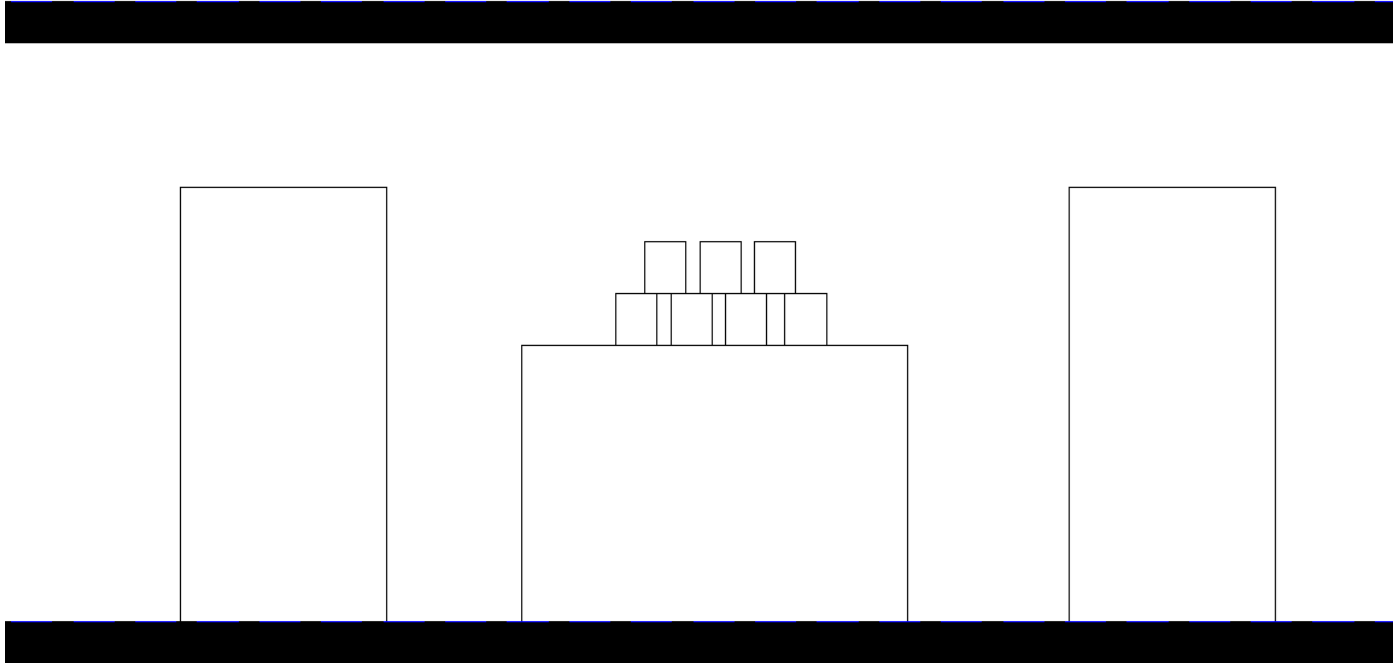
Siehe folgende Screenshots.

Darstellungsarten

**Der „Look“ für die Abbildung eines
3D-Modells kann konfiguriert werden.**

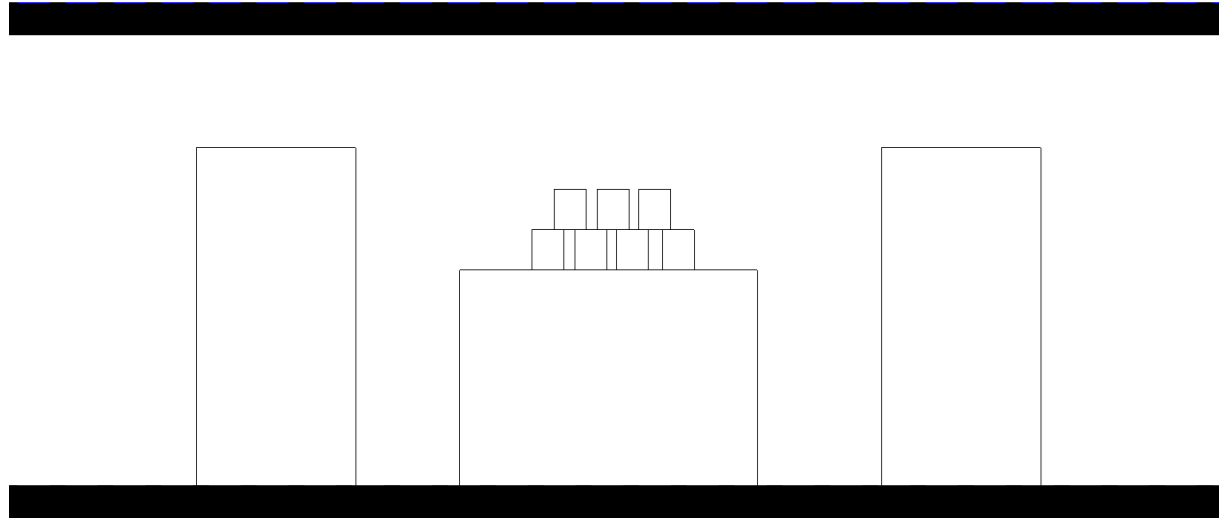
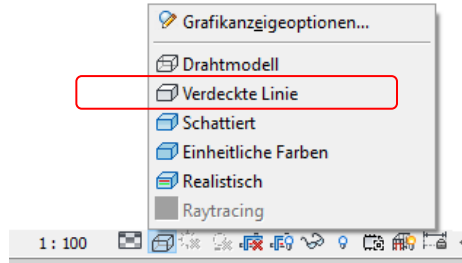
Es folgen Beispiele...

Welche Darstellungsart wird hier verwendet?

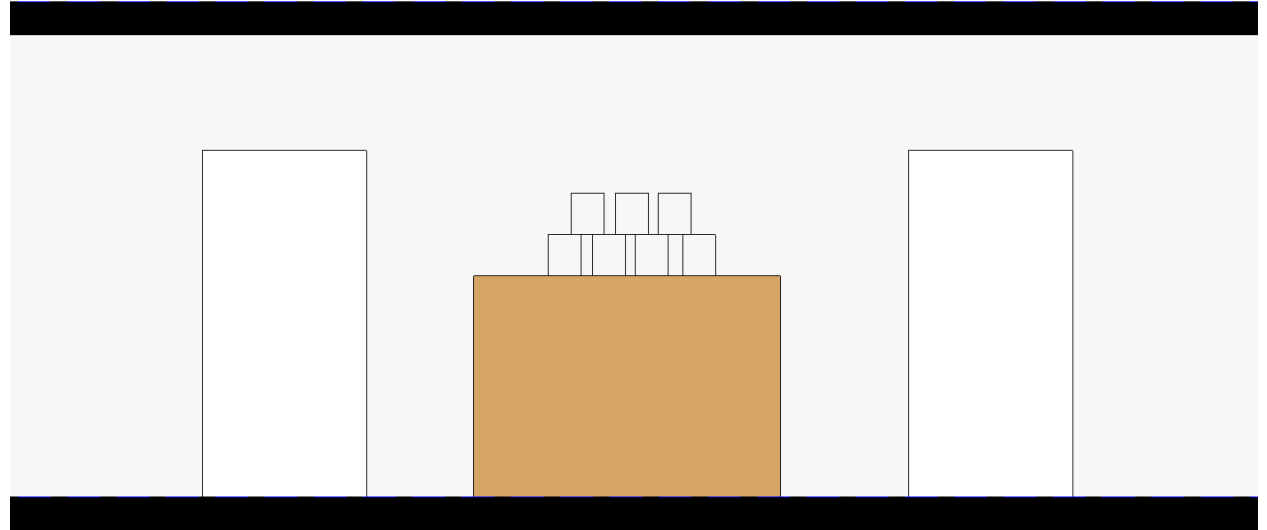
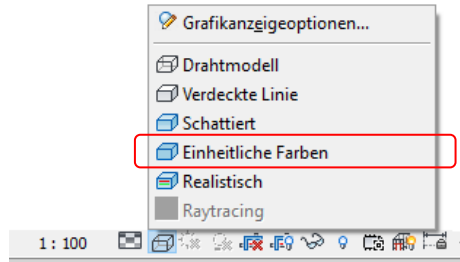


Am unteren Bildrand finden sich die Möglichkeiten zur Einstellung.

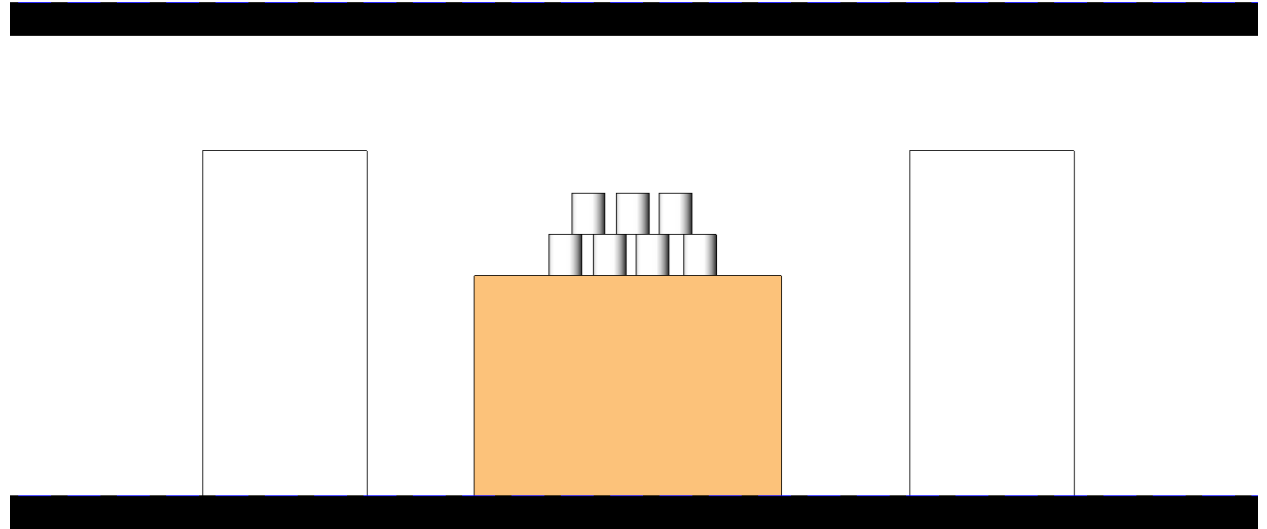
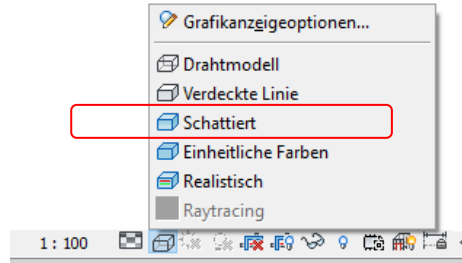
Darstellung: Verdeckte Linie



Darstellung: Einheitliche Farben

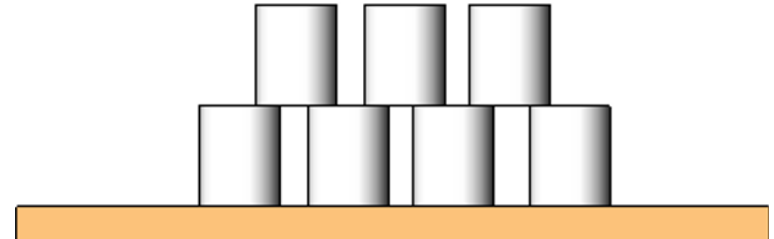
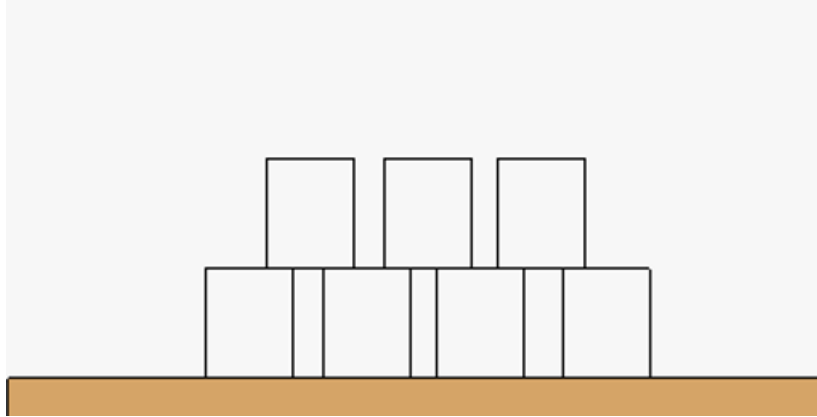


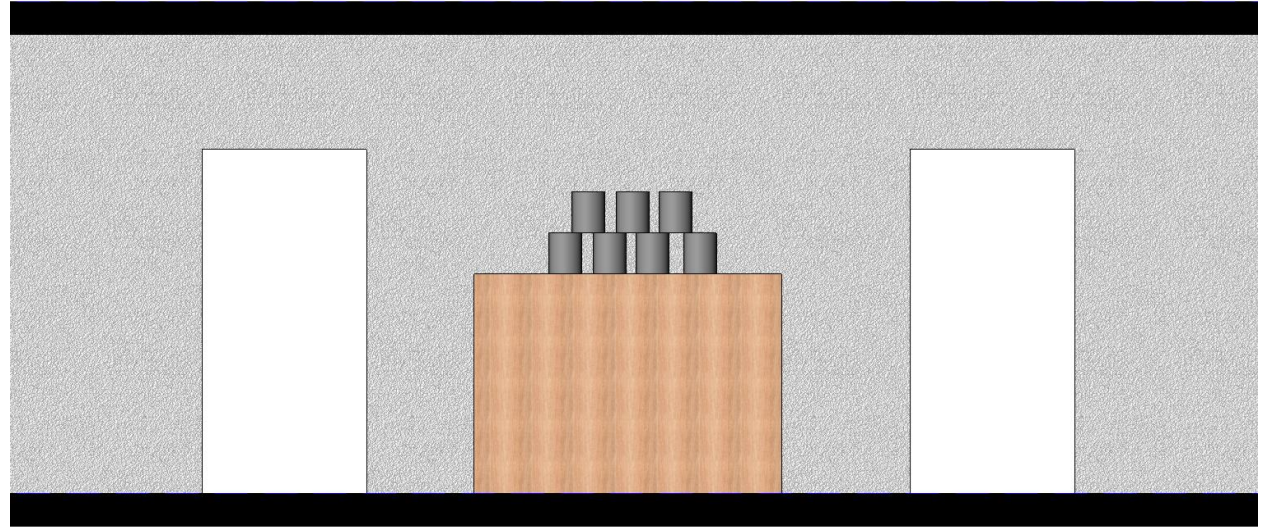
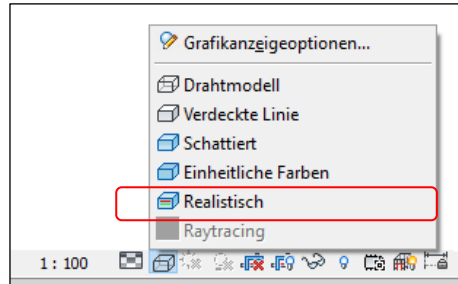
Darstellung: Schattiert



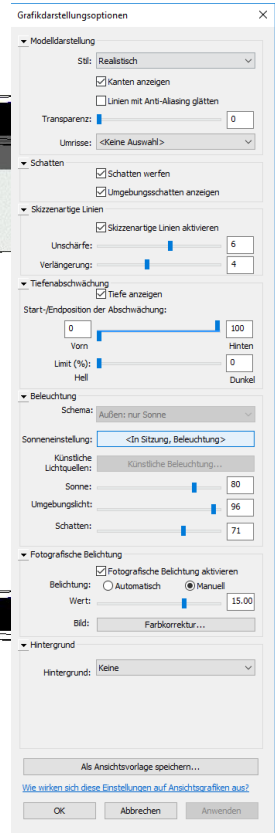
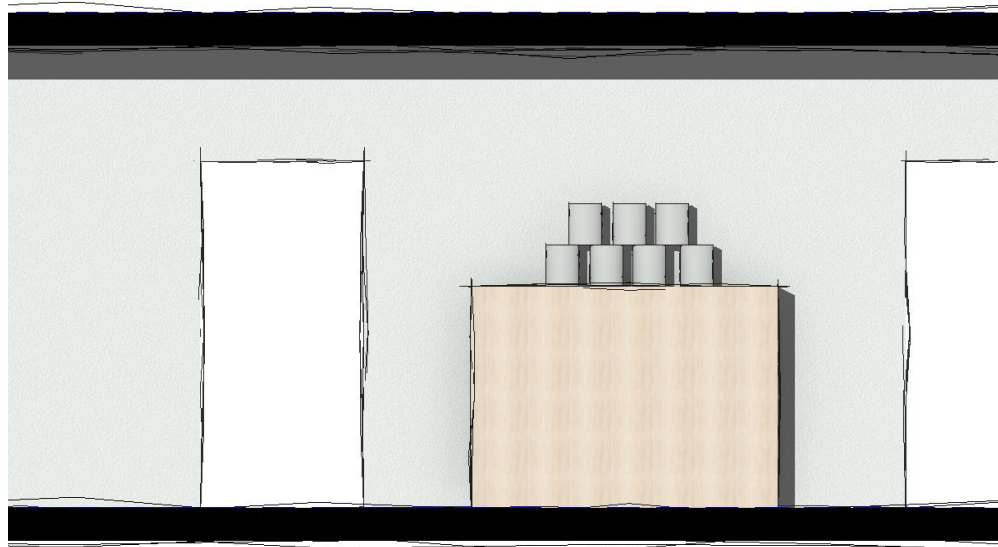
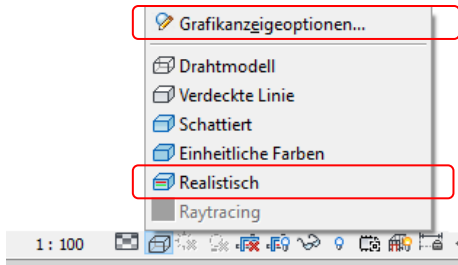
Farbverlauf lässt Form errahnen

Durch den **Farbverlauf**, durch die Helligkeitsverteilung können wir erkennen, dass es sich bei den Objekten vermutlich um **Zylinder** handelt.





Darstellung: Realistisch; mit zusätzlichen Einstellungen. „Skizze“



Darstellung: Realistisch mit zusätzlichen Einstellungen

-> KAMERA

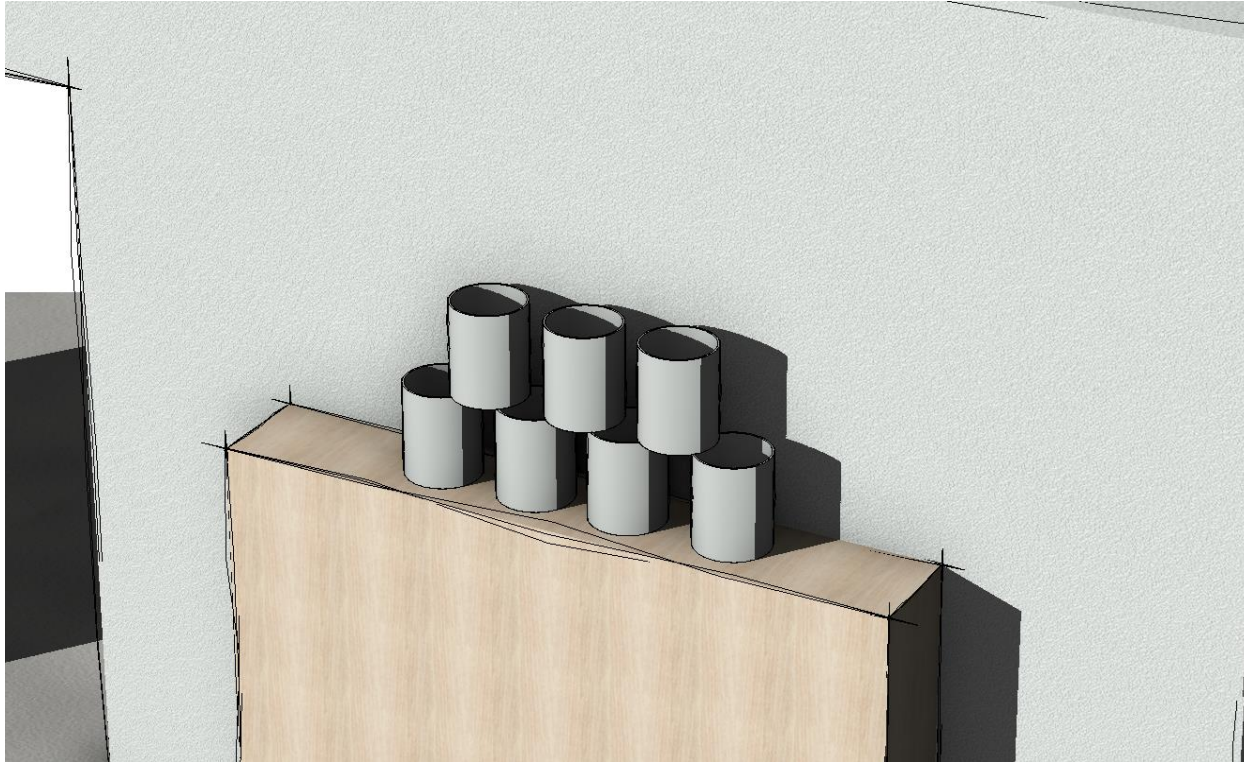


Eine Meinung bilden...

Ist es legitim, dass der Computer den Look einer Handskizze imitiert?

Unabhängig davon, ob die Skizze mit dem Stift entstanden ist oder vom Computer generiert wurde gilt:

Die unscharfe Zeichnung drückt aus, dass eine Idee formuliert wird, dass noch nicht alles entschieden ist.
Es wird dem Betrachter Raum für die eigene Phantasie gegeben.



Ende